

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства
«Живопись» Аннотации программ учебных предметов**

ПО.01- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
ПО.01.УП.01	Рисунок	<p>Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Цель: Художественно- эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Задачи: 1.освоение терминологии предмета «Рисунок»; 2.приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; 3.формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; 4.приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; 5.формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены. Учебный</p>	<p>Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».</p>

		<p>предмет «Рисунок» при 5 (б)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (б) класс. При реализации программы «Рисунок» с 5(б)-летним сроком обучения: аудиторные занятия по рисунку в 1-3 классах – три часа, в 4-5 классах – 4 часа, в 6 классе – 3 часа. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	
ПО.01.УП.02	Живопись	<p>Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. В программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Цель учебного предмета «Живопись»: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные</p>	<p>Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».</p>

		<p>учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи учебного предмета:</p> <p>Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none">1.знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;2.знаний разнообразных техник живописи;3.знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;4.умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;5.умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;6.навыков в использовании основных техник и материалов;7.навыков последовательного ведения живописной работы;8.формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. <p>Учебный предмет «Живопись» при 5 (6)-летнем сроке</p>	
--	--	---	--

		<p>обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс. При реализации программы «Живопись» с 5 (6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи в 1-5 классах – три часа. Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).</p>	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	<p>Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ. В программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные</p>	

		<p>программы в области изобразительного искусства.</p> <p>Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:</p> <ol style="list-style-type: none">1.развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;2.последовательное освоение двух-и трехмерного пространства;3.знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;4.изучение выразительных возможностей тона и цвета;5.развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;6.обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;7.приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;8.формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. <p>Учебный предмет «Композиция» при 5(6)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс. При реализации программы «Композиция» с 5(6)-летним сроком</p>	
--	--	---	--

		<p>обучения: аудиторные занятия по рисунку в 1-3 классах – два часа, в 4-5 (6) классах- 3 часа.</p> <p>Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	
ПО.02- ИСТОРИЯ ИСКУССТВ			
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	<p>Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. У детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.</p> <p>Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню</p>	<p>Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».</p>

		<p>подготовки обучающихся данного возраста. Цель учебного предмета: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Задачи учебного предмета: 1.развитие навыков восприятия искусства. 2.развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. 3.формирование навыков восприятия художественного образа. 4.знакомство с особенностями языка различных видов искусства. 5.обучение специальной терминологии искусства. 6.формирование первичных навыков анализа произведений искусства. учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год. В 1 классе по 1,5 часа в неделю. Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.</p>	
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	Предмет «История изобразительного искусства» направлен на формирование умения	Программа учебного предмета «История изобразительного

		<p>использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.</p> <p>Цель: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами учебного предмета является формирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.знаний основных этапов развития изобразительного искусства; 2.знаний основных понятий изобразительного искусства; 3.знаний основных художественных школ в 	<p>искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».</p>
--	--	---	--

		<p>западноевропейском и русском изобразительном искусстве;</p> <p>4.умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;</p> <p>5.умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;</p> <p>6.навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;</p> <p>7.навыков анализа произведения изобразительного искусства.</p> <p>При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс- 1 час в неделю.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных заданий мелкогрупповые занятия –от 4 до 10 человек.</p>	
ПО.03- ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ			
ПО.03.УП.01	Пленэр	<p>Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над</p>	<p>Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным</p>

		<p>композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.</p> <p>Цели учебного предмета: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.</p> <p>Задачи учебного предмета: 1.приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; 2.развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; 3.приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; 4.формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.</p> <p>При реализации программ «Живопись» с</p>	<p>общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».</p>
--	--	--	--

		<p>нормативными сроками обучения 5 (б) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается со второго класса.</p> <p>Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе.</p>	
В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
В01.УП.01	Композиция прикладная	<p>Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.</p> <p>Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». Этот предмет знакомит учащихся с широкой областью декоративного искусства: способами создания художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (посуда,</p>	

		<p>мебель, ткани, одежда, украшения, игрушки и т.д.).</p> <p>Изучение декоративного искусства начинается с постижения законов цветоведения, стилизации и трансформации мотивов. Большое внимание уделяется знакомству с традиционными народными промыслами, как составляющими главную ценность национального искусства. В программу включено также изучение приемов работы в технике монотипии, аппликации по ткани, батика. Ребята учатся основам книжной графики, оформительскому делу.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Композиции при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» — с 1 по 3 классы.</p> <p>Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек.</p>	
--	--	--	--